

SALA EXPERIENCIA AUDITIVA

Orientações para o professor mentor

PARTE 1 – MATERIAL E AMBIENTAÇÃO

- **Material:**

- Cronômetro
- Esta ficha de instrução em mãos.
- Arquivos de vídeo e áudio já baixados no computador da sala.
- Projetor multimídia (projeção de vídeos, imagens e áudios)

- **Ambientação:** Colocar o áudio de [chamada para embarque](#) e receber os estudantes animadamente!

PARTE 2 – INSTRUÇÕES

Ler as instruções:

- **Introdução:** Estamos numa estação de embarque para uma viagem que é um programa para desenvolver as competências socioemocionais durante 3 meses, aqui na escola. Competências socioemocionais são atitudes que facilitam a solução de problemas individuais e coletivos. Este programa é guiado por uma plataforma de desafios e vocês vão experimentar alguns deles hoje, para decidirem se desejam ou não embarcar nesta viagem.

- **Desafios:**

1o) A turma terá que escolher um coordenador para coordenar as **discussões para as respostas coletivas e terá 3 min para essa tarefa**. O coordenador será responsável por garantir a participação de todos e apresentar a resposta da turma. Começando agora! Cronometrar.

2o) Pegue papel e lápis/caneta para fazer algumas anotações que ficarão apenas para você, para registrar alguns elementos dos desafios.

SALA EXPERIENCIA AUDITIVA

Orientações para o professor

3o) Serão apresentados três desafios:

3.1 Desafio 1: Ouça esta história, que deve ser registrada por escrito com o máximo de detalhes possível, em **4min.** Em seguida, a turma deverá compor uma versão única da história, com todas as contribuições, por escrito, em **3min.** Há 3 opções de história para cada faixa etária, para não repetir no revezamento de salas dos protocolos sanitários.

- **1o ao 3o ano EF:** [Opção 1](#) - [Opção 2](#) - [Opção 3](#)
- **4o ao 6o ano EF:** [Opção 1](#) - [Opção 2](#) - [Opção 3](#)
- **7o ao 9o ano EF:** [Opção 1](#) - [Opção 2](#) - [Opção 3](#)
- **1a a 3a série EM:** [Opção 1](#) - [Opção 2](#) - [Opção 3](#)

3.2 Desafio 2: A resolução de uma charada, resposta individual em 20seg coletiva em 2min. O Professor deve pausar o vídeo, antes da resposta, até receber a resposta coletiva e, só então, dar sequência ao vídeo para conferir com a turma.

- **1o ao 3o ano EF:** [Charadas em vídeo](#)
- **4o ao 6o ano EF:** [Charadas em áudio](#)
- **7o ao 9o ano EF:** [Charadas em vídeo](#)
- **1a a 3a série EM:** [Charadas em vídeo](#)

3.3 Desafio 3: Qual é a música? Resposta individual em 2min e resposta coletiva também em 2min. Após receber a resposta coletiva, o professor confere com a resposta certa.

- **1o ao 3o ano EF:** [Áudio acelerado Os escravos de Jó](#)
- **4o ao 6o ano EF:** [Áudio acelerado O carpinteiro](#)
Opção [Menina solta](#)
- **7o ao 9o ano EF:** [Áudio acelerado Baby me atende](#)
Opção [menina Solta](#)
- **1a a 3a série EM:** [Áudio acelerado O sol](#)
Opção [Barões da Pegadinha](#)

SALA EXPERIENCIA AUDITIVA

Orientações para o professor

PARTE 3 – REFLEXÃO

O professor deve atuar como um mentor, comprometido em despertar reflexões, sem ansiedade para dar respostas. Ele deve apenas perguntar e nunca responder. Não há resposta certa ou errada, o objetivo é iluminar alguns pontos que podem passar despercebidos aos participantes

Há grupos mais falantes e outros mais calados. O professor deve controlar o tempo para que a atividade se encerre pontualmente ao final do horário de aula. Se não der tempo de fazer todas as perguntas, não há problemas.

- 1) Como foi esta experiência?**
- 2) Qual foi a parte mais difícil?**
- 3) O que fizeram para lidar com as dificuldades? Que estratégias usaram?**
- 4) Que emoções vocês sentiram durante o desafio?**
- 5) Alguém se sentiu desanimado?**
- 6) Alguém se sentiu desafiado?**
- 7) O que vocês acharam do tempo para responder?**
- 8) Foi tranquilo escolher um coordenador?**
- 9) Todos ficaram satisfeitos com a resposta coletiva?**
- 10) Todos contribuíram para resposta coletiva?**
- 11) Alguma parte desta experiência lembrou outras situações da vida da gente?**

PARTE 4 – MENSAGEM FINAL

Antes de terminar, fica aqui uma mensagem para pensarem:

O verdadeiro problema da comunicação é que não escutamos para compreender, escutamos para responder.